

## Antagning Immanuel Gospel

De första repetitionerna i början av hösten är så kallade **öppna rep** då de som anmält intresse av att börja i kören har möjlighet att närvara (datum för dessa är generellt aug-sep och meddelas via utskick till aktuella). Som ny får du stå blandat med medlemmar i kören och dessa lyssnar in hur du passar in i stämman. Intaget går så till att stämmorna själva bestämmer om de behöver ta in fler samt om några av de intresserade kan bli aktuella. Det är möjligt att den som kommer för att prova på kommer få vara med på flera rep eller kanske bara ett beroende på hur många som söker och hur många det är aktuellt att ta in.

Du som söker till kören bör ha sångvana och kan du läsa noter underlättar detta då tempot i kören är ganska så högt. Kören repar för närvarande på måndagar från 18.30 i Immanuelskyrkan och antalet spelningar kan variera från någon i månaden till ibland några gånger i veckan. En riktlinje är 90% närvaro för nya medlemmar under första terminen. Detta för att skapa en helhet och samsjungenhet inom kören, men framförallt för att inte riskera för stort bortfall vid spelningar.

För dig som är intresserad, läs även policy dokumentet på nästa sida och e-posta sedan information om:

Namn:

Stämman:

Ålder:

Musikaliska erfarenheter:

Övriga erfarenheter som kan vara till nytta:

till adressen [antagning@immanuelgospel.se](mailto:antagning@immanuelgospel.se)

## Immanuel Gospel - Policy

Immanuel Gospel bildades 1991 och har sin fasta hemvist i Immanuelskyrkans församling i Stockholm, en församling som tillhör Svenska Missionskyrkan. Körmedlemmarna har olika bakgrund och stil, men företräder tillsammans församlingen och tror på gospelmusikens kraft.

Immanuel Gospel består av körmedlemmar, körledare och musiker. Alla insatser för kören görs på ideell basis men körledare och musiker får visst arvode för ledning och vid spelningar. Det är ändå relevant att sätta upp vissa ramar för hur arbetet med kören ska hanteras, samt vad som förväntas av körmedlemmarna.

Kören har en **körledare** som har det konstnärliga och musikaliska ansvaret. Körledaren är underställd församlingens musikråd och samarbetar även med andra relevanta personer inom församlingen. Körledaren ansvarar bl.a. för körens musikaliska sound, val av låtar, utformning av spelningar samt val av musiker. Körledaren har också styrelsens uppdrag att fatta beslut för körens räkning om snabba beslut krävs.

Till sin hjälp har körledaren en **körstyrelse**. Körstyrelsen har egentligen inte någon formell roll eftersom kören hör till församlingens musikaliska verksamhet, men den arbetar som en vanlig styrelse. Styrelsens sammansättning består av en representant från vardera stämman (väljs av varje stämman individuellt), varav en ordförande (väljs inom styrelsen) körledaren, en representant för musikerna, en kassör samt en boknings- och spelansvarig. Styrelsens roll är att överblicka det dagliga körarbetet och att avlasta körledaren. Styrelsen lägger en verksamhetsplan och håller i stora aktiviteter och spelningar, blickar framåt, och diskuterar visioner och framtidsplaner för kören. Styrelsen bör träffas ett par gånger per termin och oftare om behov uppstår. Däremellan håller styrelsen varandra uppdaterade via mail kring olika förfrågningar och händelser som berör kören. Styrelsen skall också föra protokoll från sina möten samt hålla församlingen uppdaterad..

Kören består av **körmedlemmar** vars önskan är att få mötas och sjunga gospel. Immanuel Gospel är en kör som vill motsvara både den musikaliska såsom den andliga utvecklingen hos sina medlemmar.

Det är inte alla körmedlemmar som har uppdrag i kören, men alla medlemmar har genom sitt medlemskap i Immanuel Gospel åtagit sig att följa några enkla riktlinjer. Dessa är:

- Körmedlemmar erlägger avgift till kören varje termin. Medlemmar som inte betalat medlemsavgiften inom två månader från terminsstart åläggs en förseningsavgift som bestäms årsvis av körstyrelsen. Släpar avgiften efter mer än två terminer anses inte personen längre vara medlem av kören och meddelas om detta av styrelsen eller respektive stämledare.
- Körmedlemmar åtar sig att vara närvarande på övningar och spelningar, framförallt Gudstjänster inom den egna församlingen, så mycket som krävs för att stämman och kören ska fungera som helhet. En riktlinje är 90% närvaro för nya medlemmar under första terminen och 80% för övriga medlemmar. Detta för att skapa en helhet och samsjungenhet inom kören, men framförallt för att inte riskera för stort bortfall vid spelningar.
- Körmedlem som av olika anledningar (t.ex. studier eller föräldradledighet) behöver pausa från kören meddelar sin stämledare alternativt styrelsen om detta. Eftersträvansvärt är att påhopp/avhopp sker vid terminens start/slut för att inte skapa en obalans. Vid påhopp är det önskvärt att stämman av med sin stämledare eller styrelsen att det är lämpligt, så att man t.ex. inte kommer mitt i ett stort projekt.

- Körmedlemmarna ska också själva hålla sig uppdaterade kring speldatum, låtar till övningar mm. Detta görs lämpligast genom att regelbundet läsa körens mail till den gemensamma maillistan.
- Körmedlemmarna har också ett personligt ansvar att själva repetera körens aktuella material, sin stämma och texter.
- Körmedlemmarna hjälps åt vid spelningar och vid olika projekt med det som behövs vid det specifika tillfället. Det kan vara uppsättning av affischer, ordna fika, ringa företag, boka resor mm. Olika körmedlemmar har olika stora möjligheter att vid olika tillfällen bistå kören och givetvis kan man inte alltid ställa upp, men generellt delar kören på ansvaret och alla förväntas göra sin del till kören som helhet.
- Körmedlemmarna förväntas också vårda och ta hand om sin körkåpa som är ett lån från kören. Alla körmedlemmar ska kvittera ut sin kåpa och se till att den är märkt med ett tilldelat nummer. Vid avhopp eller tillfälligt (längre) uppehåll från kören lämnar man in sin kåpa till kören.

Kören har fyra **stämmor** och varje stämma utser inom sig en styrelserepresentant och en **stämledare**. Stämledaren har ansvar för att hålla ihop stämman rent praktiskt, såsom närvaro på spelningar, antal medlemmar i stämman, information till stämman (t.ex. genom mail efter övningarna kring övade låtar, spelinfo osv.), stämrepetitioner mm. Inom stämman kan det också underlätta att ha någon som tar det musikaliska ansvaret vid stämrepetitioner. Stämledaransvaret kan förslagsvis rotera inom stämman och bytas t.ex. varje termin eller varje år.

Körledaren är ansvarig för kören som helhet. Denna ser vilka sångmässiga behov som finns i kören och avgör om kören behöver förstärkas. Stämledaren ser över stämman i samråd med körledaren och ser om **nyintagning** är aktuellt/behövs. Detta sker oftast i anslutning till att en tidigare medlem har slutat och dennes plats står till förfogande. Viktigt är dock att informera om kören, det arbete vi bedriver och de åtaganden som medlemmarna har, så att nya vet vad de bestämmer sig för att delta i. Nyintag sker i huvudsak i början av hösten.

Kören har ett antal fasta **musiker**. Musikerna är minst lika viktiga som körmedlemmarna och utgör tillsammans Immanuel Gospel. Då extra musiker behövs ansvarar körledaren för att anlita dessa.

Det finns även några andra ansvarsområden som behövs för att driva kören, dessa är:

- Hemsidan, person ansvarar för utformning och uppdatering av hemsidan, intranät med aktuella spelningar, info om kören mm.
- Gospelmailen, se till att de mailadresser som är knuten till kören läses, och förfrågningar besvaras eller skickas vidare till berörd person.
- Notansvaret för körens alla noter. Se till att notpärmar hålls uppdaterade samt att kopiera upp noter vid behov.

Eftersom det mesta körarbetet görs ideellt är det viktigt att behålla glädjen och orken för körmedlemmarna.

Styrelsen, juni 2011